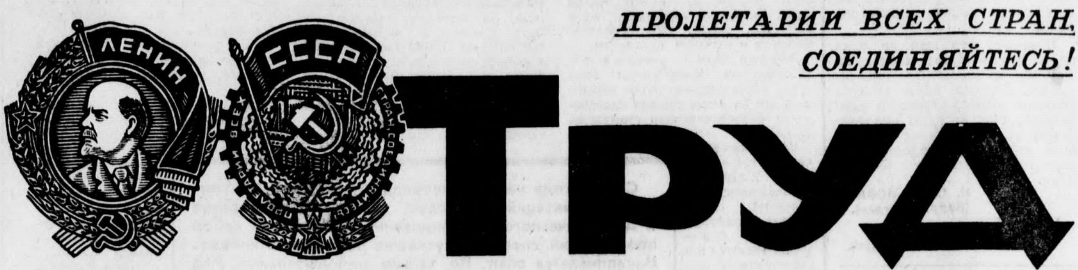




ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 192 (15712) | Четверг, 17 августа 1972 года | Цена 2 коп.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

● **ТУЛА.** Завершилась жатва озимых и яровых хлебов в Тульской области. Зерновые и бобовые скошены и обмолочены на площади восемьсот тысяч гектаров. На полях развернулась вспашка ранней зяби.

● **СМОЛЕНСК.** Земледельцы Смоленской области вытеребили почти три четверти урожая льна-долгунца. Во многих хозяйствах Гагаринского района комбайны и теребилки уже покинули поля. На заводы первичной обработки льна области поступило свыше 20 тонн сырья для выработки «северного шелка».

● **КУРГАН.** На одну треть больше прошлогоднего припасли сенажа курганские колхозы и совхозы. В траншеи уже заложено более 4.700 тысяч центнеров сочного витаминного корма.

● **БАРНАУЛ.** Алтай начал жатву. От зари до зари работают уборочные агрегаты на полях племзавода «Катунь». Первенство в соревновании держит Ф. Касаткин. Его комбайном намолочено четыре тысячи центнеров зерна.

(Корр. ТАСС).

На снимках: обмолот хлебов в колхозе «Татарстан» Чистопольского района Татарской АССР; передовой комбайнер колхоза С. Аглямов. Он ежедневно перевыполняет сменные задания.

Фото А. ШАКИРЗЯНОВА.

ОБРАЗЦОВО ОБСЛУЖИВАТЬ КУРОРТНИКОВ

КУРОРТНОЕ лето в разгаре. Поезда, самолеты и пароходы доставляют тысячи и тысячи отпускников на берега морей, озер и рек, в тенистые парки, в горы, к источникам целебных вод. Самые прекрасные уголки нашей земли отведены для лечения и отдыха трудового человека.

За последние четыре года профсоюзы израсходовали почти миллиард рублей на строительство новых санаториев, пансионатов, домов отдыха и туристских учреждений. О том, какими возможностями мы располагаем, говорит и такая цифра: всеми видами санаторного лечения и организованного отдыха за это же время было охвачено 116 миллионов человек.

Каковы же первые предварительные итоги нового курортного сезона? Письма читателей свидетельствуют о том, что подавляющее количество здравниц неплохо подготовилось к летнему заезду больных и отдыхающих, повсеместно улучшилась культура обслуживания.

Эта работа многотысячного отряда курортных работников получила достойную оценку. Вот что, например, пишет в «Труд» наш читатель М. Меламед, работник производственного комбината из г. Пушкино Московской области. Он побывал в нынешнем году в звенигородском доме отдыха «Связист»: «Эта здравница в каждый заезд принимает тысячу человек. И всех их здесь радушно встречают. Великолепная природа, умело организованное культурно-массовое обслуживание, хорошее питание, рассчитанное на разные вкусы, оставляют самое благоприятное впечатление».

И такие письма отнюдь не редкость. Подобная же высокая оценка дома отдыха «Обухово», расположенного в Камышловском районе Свердловской области, содержится в письме, полученном из Башкирской АССР, с рудника города Учалы. Его автор Александр Васильевич Цап просит передать благодарность всему коллективу здравницы. Он пишет, что, хотя в «Обухове» отдыхали одновременно 450 человек и погода отнюдь не баловала, никто не жаловался и не скучал.

А ведь в последнее время можно было услышать довольно серьезные критические замечания в адрес иных домов отдыха. Такую репутацию создали им не очень инициативные люди. Дома отдыха выполняют важные функции. Они рассчитаны на отпускников, не нуждающихся в лечении, и, как показывает опыт «Связиста» и «Обухова», все в наших руках. Добрая слава в конечном счете зависит от обслуживающего персонала, от опыта и способностей работников.

К сожалению, такого опыта и знаний иным работникам курортов еще не хватает. В этом убеждаешься, читая письма, адресованные в газету. И вот что любопытно: в большинстве жалоб речь идет о явлениях, устранить которые при наличии желания и инициативы не так уж трудно. Чаще всего владелец путевки берется за перо, чтобы излить душу едва ли не в день приезда. В чем же дело? После дорожных хлопот и волнений порядком уставший человек с обостренным чувством реагирует на всякого рода ненормальности: на задержку автобуса, на очередь в регистратуре, на равнодушие, а порой и бестактное поведение персонала. Неужели же мы не в состоянии навести образцовый порядок на подступах к здравнице и, так сказать, в ее «проходной»?

Есть в Кисловодске санаторий «Пикет». Сами курортники пишут, что многое здесь заслуживает похвалы: новые корпуса, отличная столовая, клуб. Хорошо выглядит территория здравницы — масса зелени, цветов. Но и здесь не все радует курортников. Группа больных резонно спрашивает: почему плохо организована торговля овощами и фруктами, которых в городе предостаточно? Неплохо, например, если бы в кардиологическом санатории было организовано лечение сопутствующих желудочно-кишечных заболеваний с применением минеральной воды. Но в «Пикете» такой возможности нет. Администрация санатория ничего не делает, чтобы организовать транспортировку нарзана. Почему? Очевидно, не желая себя обременять лишними хлопотами.

Еще меньше обнаруживает инициативы администрация дома отдыха «Чули» (Туркменская ССР). О недостатках в этой здравнице сообщают сибиряки и алтайцы тт. Петров, Кобельский и другие. Меню здесь однообразно, в рационе питания нет овощей, которые в Туркмении имеются в изобилии. Больше того, горе-руководители здравницы не могут даже обеспечить ее достаточным количеством посуды. А если к этому добавить, что добраться до «Чули» — проблема, так же как и выехать отсюда, станет понятно, почему многие стараются выбраться из этого дома отдыха досрочно.

Можно понять и тех курортников, которые жалуются на не очень четкую организацию продажи билетов на самолеты и поезда. Каждому хотелось бы без особых хлопот приобрести на месте, в здравнице, разного рода курортные мелочи: скажем, купальные тапочки или шорты, зубную пасту или одеколон. Однако торговля этими предметами налажена не везде.

Профсоюзные здравницы постепенно освобождаются от сомнительного соседства с разного рода распивочными заведениями. Но, изгоняя из курортного обихода алкоголь, следует подумать о торговле водами, утоляющими жажду. Конечно, в Сочи или Гагре не так уж трудно купить килограмм яблок или слив. Но во многих здравницах, стоящих в стороне от больших центров,—это проблема. Создание буфетов или ларьков — дело хлопотное, но необходимое. И надо сделать так, чтобы у входа в пансионат, около пляжей не околачивались спекулянты с плохо помытым, залежалым товаром.

Особого внимания требует к себе физкультурная работа. Часто в роли ее организаторов выступают люди случайные, мало пекущиеся об интересах курортников. Хочется видеть в здравницах больше спортплощадок, достаточное количество спортивного инвентаря для рыболовов, купальщиков, любителей разного рода игр. Где же, как не на курорте, поиграть в волейбол, поплавать на байдарке, сразиться в бадминтон, в городки? Немалые деньги ежегодно отпускаются на организацию досуга больных и отдыхающих. Эти средства надо использовать разумно, чтобы каждый курортник в часы досуга мог найти для себя занятие по душе, в соответствии с возрастом и состоянием здоровья.

Многочисленные проблемы курортного сервиса не так уж сложны и вполне разрешимы. Профсоюзные здравницы располагают всем необходимым, чтобы каждый отпускник возвращался домой полный сил и энергии, увозя в сердце чувство благодарности к тем, кто о нем так тепло позаботился в дни его отдыха.

В Центральном Комитете КПСС

ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ВЫПУСКА ПРОДУКЦИИ ЗА СЧЕТ РЕКОНСТРУКЦИИ ДЕЙСТВУЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ С МИНИМАЛЬНЫМИ КАПИТАЛЬНЫМИ ВЛОЖЕНИЯМИ

Центральный Комитет КПСС одобрил опыт работы Свердловской партийной организации по мобилизации трудящихся на увеличение выпуска продукции за счет реконструкции действующих предприятий с минимальными капитальными вложениями.

Областная партийная организация, борясь за претворение в жизнь решений XXIV съезда партии, развивает творческую инициативу коммунистов, всех трудящихся на повышение эффективности производства, ускорение научно-технического прогресса и роста производительности труда. На заводах, фабриках, в научных и проектных организациях получило широкое развитие патриотическое движение за увеличение производства продукции на действующих предприятиях за счет модернизации оборудования, совершенствования технологических процессов, специализации производства, более полного использования имеющихся резервов.

Проводимая областной партийной организацией целеустремленная организаторская и массово-политическая работа по достижению высоких показателей использования основных производственных фондов и быстрейшего освоения проектных мощностей дает весомый вклад в развитие экономики страны.

Выполненные по инициативе коллектива Красноуральского медеплавильного комбината мероприятия по совершенствованию технологии позволили перекрыть в 1,7 раза проектную мощность цеха по производству двойного суперфосфата. На Первоуральском новотрубном заводе за счет проведения модернизации трубопрокатного стана «30-102» выпуск труб по сравнению с проектным заданием увеличен на 31 процент. При этом удельные затраты на модернизацию действующего оборудования уменьшились против строительства нового стана в 2,5 раза. Такие же эффективные мероприятия осуществляются на Северском трубном заводе, комбинате «Ураласбест» и других предприятиях Среднего Урала.

ЦК КПСС рекомендовал промышленным министерствам предусматривать в годовых планах меры по реализации предложений коллективов передовых предприятий, партийных и советских органов Свердловской области по интенсификации действующих производств.

Редакциям газет «Правда», «Известия», «Советская Россия», «Социалистическая индустрия», «Труд» предложено систематически освещать опыт партийных организаций передовых предприятий по мобилизации трудящихся на быстрейшее освоение проектных мощностей, увеличение производства продукции на действующих предприятиях за счет их реконструкции и совершенствования технологических процессов с минимальными удельными капитальными затратами.

ИДЕТ ЮБИЛЕЙНАЯ ПЕРЕКЛИЧКА



Проверяем выполнение социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия образования СССР

БАКУ — ГРОЗНЫЙ

В первом же году новой пятилетки наш коллектив, руководимый буровым мастером Героем Социалистического Труда Салманом Нагиевым, заключил договор на социалистическое соревнование с бригадой из Старо-Грозненского управления буровых работ, возглавляемой мастером Михаилом Поповым.

Недавно Салман Нагиев сообщил грозненцам, что каждое взятое нами обязательство перевыполнено. Сверхглубокую скважину № 58 на площади Калмас с проектной глубиной 5.500 метров мы пробурили, опередив график сдачи скважины на пять месяцев, хотя обещали сдать ее только на три месяца раньше срока. Очень мы были рады, когда Салман Нагиев через несколько дней принес грозненскую газету с трудовым рапортом бурового мастера Михаила Попова! Они тоже успешно справились со своими обязательствами.

Сейчас мы бурим очередную сверхглубокую скважину № 72 на площади Кюрсянгя. Долото уже находится на отметке 2 тысячи метров, а вот грозненцам попался твердый орешек. Проходка ведется в сложных структурных условиях. Мы, как и они, знаем теперь назубок грунт, который должен пройти их бур. Грозненцы по нашей просьбе прислали карту. Теперь сообща решаем встающие проблемы, советуем друзьям по соревнованию и, чем можем, помогаем.

Г. МЕЛИКОВ,
помощник бурильщика Кобустанского управления разведочного бурения треста «Азнефтеразведка».

СОРЕВНУЮТСЯ РЕЧНИКИ ВОЛГИ И ДНЕПРА

РИТМ трудовых будней речников определяется социалистическим соревнованием в честь 50-летия образования Союза ССР.

В соответствии с договором на социалистическое соревнование между коллективами Волжского объединенного речного пароходства и Главного управления речного флота при Совете Министров УССР речники Волги и Днепра регулярно обмениваются информацией о своей работе. Профсоюзные организации внимательно следят за ходом социалистического соревнования.

Днепровские речники крепко держат слово. За семь месяцев перевезено сверх плана 748 тысяч тонн грузов. За это время коллективы судостроительных и судоремонтных заводов дали сверхплановой продукции на 764 тысячи рублей.

Усилия речников сосредоточены на том, чтобы с пользой для дела провести каждый день навигации. Более пяти тысяч рабочих ведущих профессий участвуют в соревновании за выполнение пятилетних заданий в четыре года. Каждый рабочий имеет комплексный план использования производственных резервов. За полгода уже внедрено 983 рационализаторских предложения. Получена экономия в сумме 418 тысяч рублей.

В ходе проверки юбилейных социалистических обязательств речники Днепра сравнивают свои показатели с показателями волжан. Представители коллективов портов Киева, Днепропетровска, Запорожья уже побывали у коллег на Волге. Регулярно речники Волги и Днепра обмениваются итогами работы по основным показателям.

Мы переняли у волжан и внедрили у себя более 130 технических новшеств. Например, перевоз массовых грузов без баржевых команд (их заменили члены экипажей толкачей - буксировщиков) позволил снять с 458 барж 1.006 человек плавающего состава.

Каждый день приносит сообщения о новых трудовых победах в социалистическом соревновании. Коллективы речников борются за право быть удостоенными Юбилейного почетного знака.

С. ГОРШКОВ,
председатель Днепровского баскомфлота профсоюза рабочих морского и речного флота.

АДРЕСА УДАРНЫХ ДЕЛ

ТУРКМЕНИЯ

На комбинате «Карабогазсульфат» вступила в строй опытная установка по выпуску окиси магния и хлороводорода. Готовясь достойно встретить 50-летие образования СССР, коллектив комбината борется за комплексное использование богатейших запасов химического сырья залива Кара-Богаз-Гол.

ЯКУТИЯ

Соревнуясь за достойную встречу 50-летия образования СССР, бригада золотодобытчиков М. Яковенко с прииска «Маршальский» июльское задание по добыче золота выполнила более чем на 165 процентов.

КАМЧАТКА

Первым в области завершил выполнение годовой программы экипаж сейнера, который возглавляет Н. Голованов (колхоз имени Октябрьской революции).

ЛАТВИЯ

Коллектив Валмиерского завода стекловолокна успешно выполняет социалистические обязательства. Этому в немалой степени способствует проходящий в честь 50-летия образования СССР общественный смотр по изысканию и использованию внутренних резервов. Только за шесть месяцев поступило 460 различных предложений, внедрение 368 из них позволит сэкономить около 180 тысяч рублей.

А БРАК НЕ УМЕНЬШАЕТСЯ...

Коллективы всех предприятий готовят сейчас достойную встречу 50-летию образования СССР. Социалистическое соревнование стало тем могучим средством, с помощью которого каждый рабочий, каждая бригада, смена находят все новые и новые резервы для увеличения выпуска продукции, улучшения ее качества. Коллектив нашего завода, например, поставил перед собой задачу добиться присвоения государственного Знака качества автомобилям ГАЗ-53 и ГАЗ-24, но мешает этому то, что многие заводы поставляют нам недоброкачественную продукцию. С дефектами присылают нам свои изделия Заволжский моторный завод и завод «Красная Этна».

Может быть, поэтому у сборщиков гаснет огонек задора, пропадает желание соревноваться друг с другом. Не привлекают внимания транспаранты, которые давно потускнели и напоминают теперь только о том времени, когда было принято решение о борьбе коллектива за Знак качества.

В. НАДОЛЬСКИЙ,
бригадир конвейера автозавода.

г. ГОРЬКИЙ.

Участникам Международной конференции солидарности с иракским народом

г. Багдад

Горячо приветствую участников Международной конференции солидарности с иракским народом в его борьбе против империалистических происков и хозяйничания иностранного капитала.

Советский Союз, неизменно выступающий на стороне национально-освободительного движения народов, решительно поддерживает справедливые меры иракского правительства по национализации империалистического нефтяного концерна «Ирак петролеум компани», в защиту политической и экономической независимости Ирака. Эти меры наносят серьезный удар по позициям империалистических монополий на Ближнем Востоке, грабительская деятельность которых принесла много бедствий и страданий народам. Обогатившиеся за счет эксплуатации национальных богатств и трудящихся стран этого района монополии остаются перед ними в неоплатном долгу.

В строительстве новой жизни, в утверждении своей самостоятельности и свободы иракский народ может уверенно рассчитывать на поддержку Советского Союза. Порукой этому, залогом дальнейшего развития дружественных советско-иракских отношений является общность интересов наших стран в освободительной, антиимпериалистической борьбе, верность Договору о дружбе и сотрудничестве между Советским Союзом и Иракской Республикой.

Советский Союз будет и впредь вместе с народами арабских стран в борьбе за ликвидацию последствий израильской агрессии, за обеспечение их законных прав, в том числе национальных прав арабского народа Палестины.

Пусть ваша конференция поможет укреплению сплоченности прогрессивных сил арабских стран, связей арабского освободительного движения с силами мира и социализма во всем мире.

Желаю успеха участникам конференции.

А. КОСЫГИН
Председатель Совета Министров СССР

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

МУДРАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

УЛАН-БАТОР, 16 августа. (ТАСС). Правильное решение национального вопроса в новых исторических условиях — одно из величайших достижений Страны Советов, пишет газета «Унэн» в статье, посвященной 50-летию образования СССР.

Благодаря мудрой национальной политике ленинской партии, отмечается в статье, ныне все национальности и народности Советского Союза живут и процветают как полноправные члены большой дружной семьи. Титаническая мощь Страны Советов заключается именно в том, что великая партия Ленина создала условия для равноправия народов, и за короткий исторический период советские республики сумели сделать гигантский скачок вперед, построили социалистическое общество и сейчас уверенно идут по пути коммунизма.

ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ

ПРАГА, 16 августа. (ТАСС). По приглашению Председателя правительства ЧССР Л. Штроугала сегодня в Чехословакию с дружеским визитом прибыл Председатель Совета Министров ПНР П. Ярошевич.

Как сообщило агентство ЧТК, в ходе визита будут обсуждены вопросы углубления сотрудничества между обеими странами.

Переговоры между СЕПГ и Компартией Бангладеш

БЕРЛИН, 16 августа. (ТАСС). По приглашению ЦК СЕПГ здесь находилась делегация Коммунистической партии Бангладеш во главе с генеральным секретарем ЦК партии Абдус Саламом.

В совместном коммюнике о переговорах между СЕПГ и Компартией Бангладеш подчеркивается, что обе партии и впредь будут продолжать вносить активный вклад в укрепление единства международного коммунистического и рабочего движения в соответствии с решениями международного Совещания коммунистических и рабочих партий 1969 года.

Стороны считают, что условия достижения мира и безопасности требуют скорейшего принятия ГДР в ООН, а также подтверждают право Народной Республики Бангладеш занять место в этой международной организации.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

◆ **ГААГА.** «Страна растущей дороговизны» — так называют Голландию даже ведущие буржуазные газеты страны. По данным органа деловых кругов газеты «Хет финансиеле дагблад», плата за медицинское обслуживание за последние два с половиной года увеличилась на 44 процента, квартплата и коммунальные услуги — на 28 процентов.

◆ **ТОКИО.** Четыре японских акванавта начали эксперимент по изучению условий жизни человека под водой. Их подводный «дом» установлен на глубине 30 метров на расстоянии 300 метров от берега в районе порта Таго. В ходе первого погружения, которое продлится 78 часов, акванавты проведут различные эксперименты как внутри подводного жилища, так и вне его.

◆ **ТЕГЕРАН.** Необычайно жаркая погода установилась в южной иранской провинции Хузистан, сообщило тегеранское радио. Температура достигает 52 градусов по Цельсию. Высокая температура сопровождается пыльными ветрами.

ЛЮДИ ПЕРЕДНЕГО КРАЯ

«МОЙ УЧИТЕЛЬ САТТАР-АКА»

БОЙ шел за каждый метр сталинградской земли. Настоящее пекло. И в самом центре — пулеметчики 636-го стрелкового полка, державшие оборону. Саттар Разаков забыл, когда спал в последний раз. Очередь, еще...

Очнулся он в госпитале. Хотел дотронуться до лица, но тут же вскрикнул от резкой боли. Сестра сказала: «Осколком раздробило кисть».

Постепенно стихала боль. Наконец сняли гипс, только безжизненной осталась кисть правой руки.

Когда выписывали из госпиталя, просился Саттар на фронт. Ему отказали: какой ты солдат без руки, да еще пулеметчик. Вернулся домой, в Ташкент. Стал наведываться Саттар на свою 1-ю обувную фабрику. Он имел право называть ее своей. 15-летним мальчишкой пришел сюда, работал вырубщиком... И вот приходит теперь Саттар на фабрику гостем. Смотрит, как работают новички, советует, а у самого ноет сердце. Сколько прессов простаивает — нет людей, война забрала многих. Однажды не выдержал:

— Дай-ка резак.

Взял его в левую руку, прикинул, откуда лучше начать,— и заработал пресс. Прежней быстроты, конечно, не было, но Саттар безошибочно определял строение кожи, производил раскладку деталей, прикидывал собственные варианты. И уже с первых дней получилась экономия кожи у Разакова намного больше, чем у других.

ВТОРЫМ рождением называет Саттар возвращение на свою фабрику в свой второй цех. Шли дни, и постепенно перестали замечать, что работает мастер левой рукой. Теперь и по быстроте не уступал он даже опытным вырубщикам. А вскоре доверили ему бригаду.

Двенадцать лет руководит бригадой Разаков. Все это время по праву считается она на фабрике лучшей. Одному из первых присвоено коллективу звание бригады коммунистического труда, бригады высокой эффективности производства. Только с начала пятилетки сэкономлено более 350 тысяч квадратных дециметров кожевенных товаров.

Много хорошего может рассказать Разаков о каждом из своих товарищей. Об А. Антонове, А. Арифджанове, которые прошли его — разаковскую школу. А в школе этой есть чему поучиться. И прежде всего любви к своей профессии, к своему делу.

Не случайно стотысячная пара туфель, сшитая из кожи, сэкономленной старейшим вырубщиком С. Разаковым, стала юбилейной не только для Ташкентской обувной фабрики № 1, но и событием республиканского значения.

— Плох тот мастер,— говорит Саттар-ака,— который довольствуется лишь собственным успехом. Горжусь я своими товарищами. Только с начала пятилетки сэкономлено ими сотни тысяч дециметров кожи.

Надеюсь, что еще не одна пара обуви будет сшита на фабрике из сэкономленного им сырья. Еще не один юбилей справит мастер трудной профессии. Еще не одно поздравление услышит он от товарищей, которые с гордостью говорят: «Мой учитель — Саттар-ака».

Н. ШАЛАМОВА.
(Корр. «Труда»).

ТАШКЕНТ.

На снимке: Саттар Разаков.
Фото В. СВИРИЧЕВСКОГО.

НА КОНКУРС «ТРУДА»

На пастбище. (Старший чабан Дагана-Киикского экспериментального хозяйства Таджикского научно-исследовательского института животноводства Чопон Бабакулов).

Фото А. ФОМИНА.

ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ ПРОФСОЮЗОВ

СМОТР ДОСТИЖЕНИЙ НОВАТОРОВ

Свыше 50 рационализаторских предложений, внедрение которых в производство позволит сэкономить более ста тысяч рублей, — таков результат проходившего в Молдавии первого смотра достижений новаторов и изобретателей автотранспортных предприятий.

Смотр был организован по инициативе республиканского комитета профсоюза рабочих автотранспорта и шоссейных дорог и Министерства автомобильного транспорта Молдавии и способствовал дальнейшему подъему технического творчества трудящихся.

П. РАШКОВ.
(Корр. «Труда»).

КИШИНЕВ.

ПОСТРОЕНА ОРАНЖЕРЕЯ

По инициативе профсоюзного комитета темиртауского комбината «Промстройиндустрия» заложена оранжерея. Сейчас розы, хризантемы, гвоздики украшают уголки отдыха, цехи.

В кирпичном и газобетонном цехах на общественных началах построена столовая. Помещение отделано мозаикой, деревом, полимерными материалами, на кухне установлено самое современное оборудование. Исчезли очереди, и теперь большую часть обеденного перерыва рабочие используют для отдыха. В предвыходные дни здесь организована продажа полуфабрикатов.

В. ГАФИАТУЛИН.
(Корр. «Труда»).

АЛМА-АТА.

РЕЙД «ТРУДА»

В ДВУХ ШАГАХ ОТ ПРОХОДНОЙ

На крупнейшем в Могилеве промышленном предприятии — комбинате синтетического волокна — обеденный перерыв. Группа молодых рабочих выходит из проходной и направляется в находящийся рядом магазин № 2 совхозрабкоопа «Вейно». На улице — жара, и хорошо бы выпить бутылочку лимонада, минеральной воды или пива. Но на такие просьбы продавщица лишь улыбается:

— Что вы, хлопчики? Такой ерундой не торгуем. Вот винцо хорошее есть...

Парни переглядываются. Высокий брюнет через плечо бросает басом своим дружкам:

— Верно. Чего прибедняться?

И они берут бутылку «на троих». Лиха беда — начало. Вслед за первыми покупателями за бутылками потянулись другие. Образовалась очередь за вином.

Уже несколько лет администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации комбината пишут в различные городские и областные органы власти о том, чтобы запретили продажу спиртных напитков в этом магазине. Наконец, в прошлом году председатель Могилевского райпотребсоюза И. Голяков официально уведомил: «Пятого марта 1971 года продажа спиртных напитков в магазине № 2 будет прекращена».

С того времени прошло более года, но по-прежнему спиртное здесь самый ходовой товар.

Наша рейдовая бригада побывала в 18 торговых предприятиях Могилева. И везде мы обнаружили нарушения правил продажи крепких напитков. Одни магазины отпускают их в неположенное время, другие — торгуют вблизи предприятий, школ и зрелищных учреждений. Вот примеры.

Специализированный магазин «Рыба». Уже на подходах к этому магазину мы услышали крики, брань, пьяные песни. И это на глазах у тысяч прохожих и массы детей — здесь расположены автовокзал, пляж, сквер, парк культуры и отдыха. Мы заинтересовались, как реагируют на эти безобразия работники Октябрьского районного отделения управления внутренних дел. Заместитель начальника милиции Н. Чертков согласился:

— Верно, некрасивая картина получается. Вместо рыбы торгуют водкой. Специально выделили двух работников милиции, чтобы наблюдали за порядком в этом районе. Стараемся принимать меры, но не всегда удается... И мечтательно добавляет: «Вот если бы удалось прикрыть продажу спиртного в этом магазине...».

Когда мы адресовали это пожелание и. о. заведующей торговым отделом горисполкома Ф. Ураковой, та развела руками:

— Разве мы можем за всем уследить? А милиция бездействует...

Это заявление было опровергнуто сразу же, как только мы зашли в магазин № 17 горпищеторга. Он находится в районе расположения нескольких крупных автомобильных хозяйств. Казалось бы, вблизи них торговать спиртным грешно, но старший продавец З. Сермакова заявила:

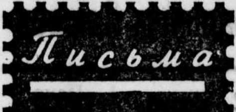
— На продажу спиртных напитков у нас есть разрешение горторготдела и горсовета.

В продовольственном магазине № 56, что расположен рядом с металлургическим заводом имени Мясникова, бутылки с водкой и крепкими винами тоже купить можно всегда, даже в то время, когда их продавать не положено. Не удивительно, что в «запретные» часы все пьяницы города съезжаются сюда. А заведующая магазином Ф. Супрун делает вид, что не замечает этих нарушений.

Когда же исполком Могилевского горсовета наведет строгий порядок в продаже спиртных напитков?

Рейдовая бригада «Труда»: Н. ШПАРТОВ, вагранщик завода «Строммашина»; Н. ОРЛОВ, торговый инспектор; Т. БУЛЫНКО, внештатный инспектор городского комитета народного контроля, рабкор «Труда».

МОГИЛЕВ.



РЯДОВЫЕ ПОЛЕВОЙ СТРАДЫ

В эти горячие дни уборочной страды агитбригада Дома культуры Каскеленского совхоза, руководимая Зоей Александровной Рапп, получает немало теплых отзывов. «Благодарим за интересную лекцию, за хороший концерт, проведению которого под открытым небом не помешал дождь, за демонстрацию кинофильма». Это последняя из оценок. Дали ее самодеятельным артистам совхозные стригали.

В агитбригаде есть по-настоящему одаренные певцы. Большим успехом пользуются выступления акына Н. Сартабаева. Совхозный шофер поет, аккомпанируя на домре, которой он был награжден на юбилейном концерте, посвященном 125-летию со дня рождения Джамбула Джабаева. Большой популярностью пользуются песни Н. Дергачева, исполняемые им на русском, украинском, казахском и уйгурском языках, а также выступления других артистов.

Много концертов на полевых станах и летних животноводческих фермах провели культработники совхозов «Рассвет», «Илийский» и других хозяйств района.

В. ВДОВИН,
директор Илийского районного дома культуры.

АЛМА-АТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ПОЧЕМУ ОНИ БЕЗДЕЛЬНИЧАЮТ

В депо нашего управления стоят без дела двадцать троллейбусов. Они исправны, хоть сразу на линии выводи, только нет у них лобовых стекол. В течение пяти месяцев мы не получаем этих деталей от завода «Техстекло» (Саратов). Между тем двадцать троллейбусов за один рейс могли бы перевезти около тысячи пассажиров.

С. ВЕНГЕРОВСКИЙ,
работник трамвайно-троллейбусного управления.

РОСТОВ-на-ДОНУ.

КОЧЕГАРИМ ДРОВИШКАМИ

Более двух лет действует на территории соседней Оренбургской области наш пионерский лагерь «Орленок». И все это время мы ищем организацию, которая зарегистрировала бы бытовые газовые установки лагеря, узаконила их эксплуатацию. Обращались в госгортехнадзор Казахской ССР, в Кустанайскую, Целиноградскую и Оренбургскую инспекции. Везде встречали отказ.

В каждой инстанции положение «Регистрация газовых установок производится по территориальной принадлежности» толкуют по-своему. Оренбургские инспектора кивают на территориальную принадлежность предприятия, кустанайские — на местонахождение лагеря. Так и тянется волокита.

Конечно, работники «Орленка» делают все возможное, чтобы и без газовых плит накормить детей. Но, согласитесь, нелепо каждый день кочегарить старые дровяные печи, когда рядом стоит без дела оборудованная газовыми приборами кухня.

С. ХАБИБУЛИН,
начальник жилищно-коммунального управления асбестового комбината.

ДЖЕТЫГАРА
Кустанайской области.

С 1970 года начался перевод строительно-монтажных организаций на новую систему планирования и экономического стимулирования. Идет строгий отбор предприятий, способных успешно работать по-новому. Накапливается опыт. Не только положительный. Ряд предприятий не выдерживает экзамена хозяйственной реформой, им дается новый срок на подготовку.

ИТАК, ЗНАКОМЬТЕСЬ: ПЕРЕД ВАМИ ТРЕСТ, ДЛЯ КОТОРОГО ЭКОНОМИЧЕСКАЯ РЕФОРМА — ЭТО...

НЕВЗЯТЫЙ РУБЕЖ

ЕСЛИ бы меня попросили дать короткую характеристику тресту «Черниговсельстрой», я бы, пожалуй, встал в тупик. Хорошим его не назовешь — все-таки план в прошлом году не выполнил. Плохой? Это тоже не подходит. Недобрали строители до выполнения всего-то около 300 тысяч рублей, зато теперь собираются увеличить объем работ на четыре миллиона. А раньше, до прошлого года, коллектив вообще всегда ходил в передовых.

— Хорошее было время,— вспоминает управляющий трестом Всеволод Владимирович Андриевский. — Я просто не знал, что такое «министерский ковер». Никогда не вызывали.

За шесть лет существования трест увеличил объем строительства больше чем вдвое. Расширил ассортимент продукции и сооружает теперь не только жилые дома, клубы и коровники, но и больницы, школы, гигантские птицефермы и солидные льнозаводы.

Хороший трест — решили в республиканском Министерстве сельского строительства. Надо переводить его на новые условия планирования и экономического стимулирования.

В «Черниговсельстрое» стали готовиться к переходу. Организовали, как положено, специальную комиссию. Прочитали инженерно-техническим работникам с полсотни лекций о реформе. Дважды обсуждали на заседаниях парткома, как идет подготовка. Провели анализ деятельности двух своих организаций, убыточно работавших в 1970 году (за общими показателями эти убытки были почти незаметны). Наконец, начали переход на укрупненные формы расчета с заказчиком — за объекты и этапы работ.

В ноябре прикинули, что из этого выйдет. Получалось неплохо: план к концу года вроде бы чуть-чуть перевыполним. Себестоимость работ снизим так, что будет прибыль тысяч шестьсот. А этого вполне достаточно для образования трех фондов — материального поощрения, социально-культурных мероприятий и жилищного строительства, развития производства.

Так, в Минсельстрой УССР был отправлен сигнал: к реформе готовы.

А ЧЕРЕЗ месяц выяснилось, что план года сорван. Десять объектов из 80 недостроены. В том числе и первая очередь Козелецкого льнозавода, на которую сельское хозяйство республики возлагало самые большие надежды.

На эту стройку в конце года были брошены лучшие силы треста — 360 человек! Начальником пускового комплекса назначили тогдашнего главного инженера треста А. Э. Дымшица. Он забросил комиссию по переводу на новые условия работы, заодно и все остальные дела и буквально не уходил с площадки.

Ничто не помогло. Стройку спасти не удалось.

Говорят, беда не ходит в одиночку. Только отгоревали по поводу не сданных в эксплуатацию объектов, как обрушилось новое несчастье. Оказалось, что ПМК-88, строившая льнозавод, спасаясь от финансовой катастрофы, приписала себе работы, выполненные субподрядчиками.

Руководители треста насторожились. Кинулись проверять остальные площадки. Если уж под носом у главного инженера треста, председателя комиссии творилось такое, то в других ПМК можно всего ожидать.

Так и оказалось. Приписано было в общей сложности 307 тысяч рублей. Кто покрывал перерасход фонда заработной платы, кто исправлял брак, кто записал себе для плана так называемую нереальную (а проще говоря, несуществующую) незавершенку. Деньги пришлось отдавать. От запланированных 589 тысяч рублей прибыли осталось 98 тысяч. Попробуй-ка выкроить из них все фонды, обусловленные реформой.

Так «Черниговсельстрой» за месяц превратился из передовых в неблагополучные.

Но за один ли месяц?

Ах, как все было бы просто, если дело заключалось бы в тех четырех-пяти злоумышленниках, которые что-то где-то приписали и теперь все до единого обезврежены. Но ведь эти люди спасали свои ПМК. Негодными средствами, но спасали. И прибегали к ним, потому что годных средств не нашлось: стиль и методы хозяйственной работы в тресте перестали соответствовать выросшим объемам строительства и уж тем более требованиям реформы.

ЧЕМ ТОЛЬКО не располагает нынче строительное производство. Поточные графики, сетевое планирование, бригадный подряд, наконец, автоматизированные системы управления строительством (АСУС), нашпигованные всевозможной электронной техникой.

Нелепо было бы полагать, что строительные организации страны должны в равной мере пользоваться всем этим богатством. Главмосстрою, например, с его программой и двухсоттысячным коллективом нужен АСУС. А «Черниговсельстрою» он явно ни к чему — не те масштабы.

А что же нужно? Ну, тут каждый выбирает калибр орудия, соответствующий мишени — объему, номенклатуре и прочим условиям строительства.

Все, естественно, начинается с планирования. В «Черниговсельстрое» делается это так. Где-то с середины мая в трест начинают поступать предложения заказчиков на будущий год. До какого срока их следует принимать, неизвестно. Каков тот последний день, когда еще не поздно ответить заказчику,— не ясно. Поэтому в тресте просто ждут, пока заявок наберется на нужную сумму.

Набралось — отвечают: согласны, построим. А может быть, самые заманчивые предложения еще не принесли? Может быть, часть из тех, что в портфеле, по разным причинам не реальна? Все может быть.

Может быть даже, что после того как согласованы с заказчиком все объекты, из Минсельстроя УССР поступит указание: включить в план то-то и то-то. Начинаются бесконечные корректировки. План на 1972 год был окончательно утрясен к середине марта... 1972 года.

Окончательно? Ну, уж нет. Я приехал в Чернигов в конце апреля. Главного инженера Н. В. Набоки в тресте не застал. Николай Васильевич уехал в Городню решать вопрос о строительстве райбольницы. По плану этот объект надо начинать в четвертом квартале. Но настойчивый председатель райисполкома добрался до Совмина республики, попросил, раздоказал, и оттуда позвонили в трест: приступайте немедленно.

Возможно ли сегодня повторение прошлогодней истории? Конечно. Ведь спланировано так, что четыре передвижные механизированные колонны (ПМК) треста должны к январю сдать в эксплуатацию почти все свои объекты. Что они будут делать в 1973 году, неизвестно. Но ясно, что в августе—декабре этого года четыре коллектива выйдут сплошь на отделочные работы. А куда, спрашивается, девать каменщиков и монтажников? Опять будут простои и убытки.

Тресту надо менять калибр орудия. Подняться на более высокую ступеньку по лестнице организации производства. Наладить действенное планирование, влиять на заказчиков, отбирать объекты, заранее составлять графики производства работ. То есть делать то, что и положено делать аппаратам треста и ПМК.

А если ничего такого нет, то как же руководят строительством? За ответом едем с начальником ПМК-82 А. М. Еловским и председателем постройкома Г. С. Мельником в поселок Щорс. Прибыли на площадку, где уже не первый год строится двухэтажное здание банно-прачечного комбината. Видим, сидят у ящика с раствором три плотника во главе с Петром Ващенко, курят. И честно, даже с бравадой признаются нам в том, что с утра палец о палец не ударили. Почему?

— Арматуру не привезли. Обещал прораб с утра, нет ни его, ни арматуры.

— Начали бы заливать битумом кровлю,— предложил Еловский.

— Битума нет, и кран «Пионер» сломался.

— Так там, на чердаке, на день одной уборки хватит.

— Метлы нет.

Притащили прораба. Выяснили отношения. Оказалось, что работу при желании, конечно, можно найти. Плотники просто воспользовались предлогом и устроили себе в понедельник разгрузочный день.

Потом председатель постройкома собрал всех рабочих, побеседовал с ними, ответил на наболевшие вопросы, и дело пошло.

Но метлы-то, простите, все-таки действительно не было. И кран сломался.

Когда мы уходили с площадки, подъехала не имеющая никакого отношения к стройке машина с телескопической вышкой.

— Привет,— сказал прораб знакомому, видать, электрику. Щорс не Москва — все друг друга знают. Ты не посмотришь, что у меня с краном?— попросил прораб.— Я в долгу не останусь.

— Сейчас не могу, а завтра сделаем,— пообещал электрик и укатил.

А если он и завтра не сможет? А если бы он в эту долю минуты оказался на другой улице? Сколько случайностей! И от них зависит план ПМК и треста.

Вскоре я убедился, что случай — это не просто попутно принятое решение, это сплошь и рядом метод работы.

НЕ СРАЗУ случай стал методом. Трест состоял из трех колонн и работал на 30—40 площадках. На каждую из них в любое время мог приехать кто-нибудь из аппарата треста или ПМК и тут же на месте разобраться во всех проблемах. Не было нужды ни в графиках, ни в проектах организации работ.

Шли годы. Увеличивалась программа. Росло количество строек. Все реже и реже могли теперь бывать на них руководители треста. А потом они вообще стали приезжать на площадки от случая к случаю. На некоторых никто не бывал годами. Как там дела, узнавали по квартальным отчетам. Если запланировано сделать работ на 30 тысяч рублей, а выполнено на 30,1 тысячи, значит, все хорошо.

Так постепенно методы работы приходили в несоответствие с объемом строительства.

Я проследил рост программы треста по годам и обнаружил, что до сегодняшнего дня никаких резких скачков не было. Лишь теперь, в 1972 году, надо увеличить объем работ на треть, а раньше прирост не превышал десяти процентов. Но и сегодняшняя прибавка планируется начиная со второго квартала, а план не выполнен первого. Значит, дело не в скачках, а в том, что между объемом и организацией строительства давно уже образовались ножницы.

Чем только не располагает сегодня строительное производство! Поточные графики, сетевое планирование... Но почти ничего из этого не было взято трестом «Черниговсельстрой». По-прежнему организация работ зависит от того, приедет ли на объект главный инженер треста или начальник колонны. Увидят ли они бездельничающих плотников или пройдут мимо? А где же научная организация труда?

ЕСТЬ и такая. В некоторых ПМК имеются планы НОТ, ряд бригад каменщиков работает по картам трудовых процессов.

Однако в тресте из трех с половиной тысяч рабочих приобщилось к передовой технологии производства лишь 230. Даже на элементарный хозрасчет из 137 бригад переведено только 16. В ПМК, которая строит Козельский льнозавод, нет ни одной хозрасчетной бригады. Почему?

— А потому, что никто не знает, что это такое,— честно признался новый начальник колонны Л. Г. Потребенко.— Вот скоро изучим и начнем внедрять.

Не только хозрасчет для многих в тресте понятие туманное и неопределенное. Неведомо и многое другое.

В один из дней в трест пригласили начальника отдела труда соседнего комбината «Черниговпромстрой», чтобы он поделился опытом работы по методу Н. Злобина. Лекция длилась полтора часа. Потом все сели в машины и поехали на объект.

Ходили, смотрели, скорее из вежливости поговорили с бригадиром каменщиков — главным хранителем опыта. Но больше всего поразил начальников колонн небригадный подряд. Они буквально остолбенели, увидев, что отделочники (которые, кстати, пока никакого отношения к подряду не имеют и работают по-старому) затирают штукатурку не вручную, а машинками.

Начальники, конечно, знали, что такие машинки существуют. В некоторых ПМК они даже есть. Но вот, что ими можно работать,—это в голову не приходило.

Вечером того же дня управляющий трестом тряс главбуха:

— Найди деньги, где хочешь, а 50 машинок чтобы было!

Итак, поехали за опытом работы по бригадному подряду, а привезли опыт механизации отделки. Тоже неплохо.

Здесь я хочу оговориться: я ни в коем случае не порицаю руководителей треста за то, что они стремятся привлечь внимание своих подчиненных ко всему передовому. Это прекрасно! А бригадный подряд, пожалуй, самое прогрессивное, что есть сегодня в строительстве. Но и самое сложное.

Не надо забывать, что у Н. Злобина был сетевой график строительства одного дома, а в тресте есть лишь довольно неопределенный перечень объектов, который называется планом. Так что если начальники колонн из всего увиденного взяли машинки для затирки штукатурки, то это просто естественный отбор.

НУ, ВОТ теперь вы имеете некоторое представление о методах работы треста. Можно перейти к выводам.

Но перед этим я хочу еще раз оговориться. Чувствую, что картина, нарисованная мной, получилась довольно мрачной. Я специально сделал ударение на недостатках и лишь вскользь говорил о достоинствах. Их, безусловно, гораздо больше. Можно было бы рассказать и об организации соревнования передовых бригад, и о реконструкции завода, и о многом другом.

Однако нас-то интересует сегодня, соответствует ли трест в целом условиям экономической реформы? И здесь надо сказать следующее.

Был в Черниговской области хороший трест «Черниговсельстрой». Он и сейчас вовсе не безнадежен. Все время своего существования трест много строил. Больше и больше с каждым годом. И одновременно складывались и, к сожалению, окаменевали методы планирования, управления строительством и организации работ. И наступил как-то (все проморгали, когда) такой момент, когда уровни строительства и управления им разошлись. Количество все еще ползло вверх, а качество застыло на месте. Когда настал срок реформы, то выяснилось, что ни стиль, ни методы работы коллектива не соответствуют новым условиям планирования и экономического стимулирования.

А как это выяснилось?

Трест, как известно, признал себя «годным». В Минсельстрое УССР сомнений по этому поводу не возникло. Госплан республики документацию треста хотя и с замечаниями, но все же пропустил. Минсельстрой СССР направил ее в межведомственную комиссию Госплана страны. Тут она дошла лишь до рабочей группы комиссии. «Черниговсельстрой» был отвергнут, а вместе с ним и еще 15 строительных организаций.

Это значит, что ни одна из инстанций, проверявших готовность треста к работе в новых условиях, не сделала настоящего анализа его деятельности. Ведь все, что рассказано в этих заметках, давно должны были бы знать в республиканском министерстве.

Но не знали. Судили по показателям, а как они получены, не посмотрели. Та же история была год назад с трестом «Тернопольсельстрой». Тогда этот коллектив можно было сравнить с «Черниговсельстроем» образца 1969 года. Все было благополучно, но незаметные на первый взгляд бациллы уже, видимо, проникли в организм и ждали лишь своего часа. Коллектив перешел на условия реформы. А сегодня им интересуются все, начиная от республиканского и кончая союзным министерством. За год трест получил всего 18 тысяч рублей прибыли. В новых условиях — это уже не прибыль, а убытки.

Э. ГОНЗАЛЬЕЗ.
(Спец. корр. «Труда»).

ЧЕРНИГОВ — КИЕВ — МОСКВА

«Почему молчит завком» — «ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

Так называлась статья, опубликованная в «Труде» 30 июня. В ней шла речь о том, что на Горловском машиностроительном заводе имени Кирова рабочие незаконно привлекаются к работе в выходные дни, приводились другие факты нарушения трудового законодательства.

Секретарь ЦК профсоюза рабочих машиностроения В. Григорьев и председатель Донецкого обкома профсоюза А. Осыченко сообщили редакции, что факты, изложенные в статье, полностью подтвердились. Президиум обкома профсоюза объявил директору завода А. Хунову выговор за грубое нарушение трудового законодательства и режима труда и отдыха рабочих. Председателю завкома Н. Красовскому объявлен выговор за слабый контроль и непринятие мер по пресечению нарушений закона о труде.

«Быть гектару плодородным»

Под таким заголовком в нашей газете 24 мая с. г. была опубликована статья тов. Н. Кулиша, бригадира экскаваторщиков ПМК № 6 управления «Ростовдонводстрой». В выступлении, в частности, речь шла о неудовлетворительных бытовых условиях мелиораторов. Статья обсуждалась Ростовским областным комитетом профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок на собрании коллектива ПМК № 6. Приняты меры по улучшению обслуживания людей, работающих на трассе строительства оросительных каналов: завозятся необходимые продукты питания, каждый вагончик обеспечен радиоприемником, настольными играми. Регулярно доставляются свежие газеты и журналы. Оборудован летний душ. Об этом сообщил редакции председатель Ростовского обкома профсоюза тов. Н. Герасименко.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

БОИ В ИНДОКИТАЕ

НЬЮ-ЙОРК, 16 августа. (ТАСС). Южновьетнамские патриоты продолжают наносить удары по противнику в северном военном секторе. Защитники Куангчи атаковали прошлой ночью позиции сайгонской морской пехоты на южных окраинах города, передает из Сайгона корреспондент агентства ЮПИ. Атаке предшествовал артиллерийский обстрел.

В попытке ослабить натиск сил освобождения на позиции марионеточной армии вокруг Сайгона авиация США проводит массированные бомбардировки обширных районов Южного Вьетнама между Сайгоном и камбоджийской границей. Только самолеты «В-52» сбросили на этот сектор минувшей ночью почти тысячу тонн бомб. Однако, несмотря на американские бомбардировки и операции по «прочесыванию местности», патриоты продолжают атаковать противника в дельте Меконга поблизости от южновьетнамской столицы. Ожесточенные бои идут в одной из самых населенных провинций дельты — Митхо.

ХАНОЙ, 16 августа. (ТАСС). Народные вооруженные силы освобождения Южного Вьетнама отражают попытки крупных сил сайгонской армии, поддерживаемых авиацией и военными кораблями США, прорваться в освобожденные районы прибрежной провинции Биньдинь. Как передает агентство АПО, 7 августа патриоты вели бои с марионеточными войсками в районах Фуми, Фукат и Аннен. Артиллерия НВСО обстреляла в этот день командный пункт 22-й сайгонской дивизии. В результате этих операций выведено из строя около 200 вражеских солдат, противнику нанесены значительные потери в боевой технике.

ХАНОЙ, 16 августа. (ТАСС). Силы освобождения Камбоджи прочно удерживают боевую инициативу на юго-востоке страны. Освобожденные районы охватывают густонаселенные и богатые рисом провинции Камбоджи. Пномпеньское военное командование при поддержке авиации США и сайгонских войск предприняло попытку захватить освобожденный патриотами город Кампонгтрабек, расположенный на главной магистрали, соединяющей Пномпень с Сайгоном. Защитники Кампонгтрабека сорвали планы противника. Вражеские подразделения окружены близ Кампонгтрабека и несут большие потери. Новые подкрепления, посланные в этот район из Пномпеня, остановлены патриотами в нескольких километрах к западу от Кампонгтрабека.

ХАНОЙ, 16 августа. (ТАСС). Авиация США продолжает наносить удары по столице Демократической Республики Вьетнам.

Сегодня утром большая группа американских самолетов совершила очередной налет на Ханой. Защитники города встретили воздушных пиратов мощным ракетно-зенитным огнем. Сбито два истребителя США.



В Южно-Африканской Республике ширится движение протеста против политики апартеида. Несмотря на репрессии властей, студенты и молодежь проводят массовые демонстрации и митинги.

На снимке: демонстрация студентов против политики расовой дискриминации в Иоганнесбурге.

Фото Камера Пресс — ТАСС.

«ЖАРКОЕ ЛЕТО» В АНГЛИИ

ЛОНДОН, 16 августа. (ТАСС). В Англии уже давно не было такого «жаркого лета», как нынешнее. Четвертую неделю продолжается общенациональная забастовка 42 тысяч докеров, требующих гарантий занятости. Сотни докеров Лондона, Ливерпуля и Халла отправляются для укрепления пикетов в ряд мелких портов, где предприниматели, пытаясь сорвать забастовку, используют штрейкбрехеров. Туда же для обеспечения «безопасности» штрейкбрехеров перебрасываются мощные подкрепления полиции.

Решение поддержать забастовку английских докеров приняли их товарищи в крупнейшем порту Северной Ирландии — Белфасте. С сегодняшнего дня они отказываются разгружать грузы, прибывающие из Англии.

С требованием о повышении минимального уровня зарплаты и сокращении рабочей недели бастуют около 75 тысяч английских строителей. Профсоюзные лидеры строителей призвали местные организации к расширению забастовочных действий.

Они предупредили, что, если предприниматели не удовлетворят их требования к концу будущей недели, в забастовке будут участвовать уже 300 тысяч строительных рабочих.

Около двух тысяч рабочих автомобильного завода компании «Джегуар Карс» в Ковентри подавляющим большинством голосов решили продолжать 7-недельную забастовку с требованием о повышении зарплаты.

Около тысячи автомобилестроителей взяли под свой контроль завод в Бейзингстоке, принадлежащий компании «Бритиш лейланд мотор корпорейшн». Они протестуют против намерения владельцев продать завод американскому концерну, что грозит увольнением 300 рабочим. Бастующие создали для управления заводом свой комитет.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ВО ИМЯ ИНТЕРЕСОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Наш специальный корреспондент В. Мальков встретился в Варшаве с секретарем Центрального совета профсоюзов ПНР Мечиславом ГРАДОМ и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Как осуществляется подготовка к VII съезду профсоюзов Польши?

— Эта подготовка ведется во всей стране. Началась она с выборов в первичных профсоюзных организациях. Решения VI съезда Польской объединенной рабочей партии легли в основу дискуссий в коллективах предприятий и учреждений. Мы добиваемся, чтобы намеченная партией программа дальнейшего социалистического развития нашего общества была доведена до каждого рабочего, чтобы в ходе отчетов и выборов профсоюзные организации на всех уровнях определили свое место и роль в решении общегосударственных задач.

Государство, например, выделило огромные средства для повышения народного благосостояния. Меры, которые были приняты нашей партией и правительством, с горячим одобрением встретили широкие массы трудящихся. Польский рабочий класс, глубоко понимая экономическую необходимость покрытия выделенных ассигнований за счет повышения производительности труда, решил выпустить дополнительно продукции на 20 млрд. злотых. Речь идет об использовании внутренних резервов, дальнейшем развитии соревнования, активизации деятельности рационализаторов и изобретателей. Теперь с полным основанием можно сказать, что экономические цели, которые мы ставим, будут достигнуты.

Тут важно отметить, что исходный пункт принятых обязательств состоит в реализации дополнительной продукции, нужных и высококачественных изделий. На каждом предприятии за этим ведется строгий контроль. Эта практика целиком себя оправдала, и мы предполагаем распространить ее на будущее. На предстоящем съезде этот вопрос будет широко обсуждаться.

Отчетно-выборная кампания проходит у нас по-деловому, организованно. В ее ходе рабочие выражают свою полную поддержку решениям VI съезда ПОРП, по-хозяйски критикуют недостатки, вносят конкретные предложения по улучшению экономической деятельности, повышению уровня профсоюзной работы. Избрано 30 тысяч фабрично-заводских комитетов профсоюзов, 29 тысяч цеховых, 170 тысяч групоргов. Причем 40 процентов профсоюзных организаций возглавили вновь избранные товарищи — прежде всего коммунисты, энергичные, знающие люди. Молодые силы, несомненно, внесут свежую струю в нашу работу.

На съезд будет избрано 1.700 делегатов, среди них — 350 непосредственно на крупных предприятиях. В течение сентября — октября пройдут съезды отраслевых профсоюзов. Мы планируем, помимо пленарных заседаний, провести также работу нескольких комиссий, в том числе социального страхования, безопасности труда, культурно-массовой, жилищной и других.

— Как осуществляется сотрудничество польских и советских профсоюзов?

— Наше сотрудничество—это добрая долголетняя традиция. Мы успешно сотрудничаем во всех областях профсоюзной деятельности. Очень помогает нам богатейший опыт советских профсоюзов.

Большое впечатление произвел на наших товарищей XV съезд советских профсоюзов, на котором выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Его выступление имеет важное международное значение. Результаты XV съезда советских профсоюзов оживленно обсуждались в наших организациях.

Наше сотрудничество успешно осуществляется на всех уровнях. Во многом нам помогает учеба профсоюзного актива. В прошлом году на курсах в Советском Союзе обучалось 120 наших товарищей. Предполагаем послать учиться следующую группу в составе 160 человек.

Прочные и плодотворные контакты установились между шахтерами Катовице и Донбасса, судостроителями Гданьска и ленинградскими рабочими. Успешно сотрудничают польские и советские отраслевые профсоюзы.

Плодотворны такие формы взаимообмена, как поезда дружбы, туристские поездки.

Важное значение мы придаем обмену передовым опытом. Мы, например, получаем много оборудования из Советского Союза, но не всегда добиваемся на нем таких же высоких результатов, как те, что достигнуты в вашей стране. В таких случаях наши товарищи едут изучать советский опыт. С этих позиций, на мой взгляд, особенно полезны непосредственные контакты профсоюзов предприятий, благодаря которым появляется широкая возможность обмена опытом по организации труда, овладению новой техникой, в том числе и вычислительной, внедрению передовой технологии производства.

— Каковы перспективы дальнейшего сотрудничества?

— Самые благоприятные. С каждым годом наши контакты становятся все более деловыми и тесными. Все встречи польских и советских трудящихся проходят в обстановке сердечной дружбы, глубокого взаимопонимания. У нас общие цели и задачи.

В вашей стране сейчас идет подготовка к празднованию 50-летия образования СССР. Это и для нас большой праздник, который также будет отмечаться польскими трудящимися.

Готовясь к своему профсоюзному съезду, они шлют братский привет советским товарищам.

РЕЗКОЕ ОСУЖДЕНИЕ

ПХЕНЬЯН, 16 августа. (ТАСС). Министерство иностранных дел КНДР выступило с заявлением, в котором резко осуждаются Соединенные Штаты за преступные бомбардировки территории Демократической Республики Вьетнам.

В заявлении отмечается варварский характер американских воздушных налетов на густонаселенные районы, народнохозяйственные и культурные объекты Северного Вьетнама.

Правительство и народ КНДР, подчеркивается в заявлении, полностью поддерживают справедливую позицию вьетнамского народа, изложенную в заявлении МИД ДРВ от 8 августа, и будут оказывать ему самую активную поддержку в его борьбе за спасение родины.

ТРЕБОВАНИЕ КОНГРЕССМЕНА

НЬЮ-ЙОРК, 16 августа. (ТАСС). США должны немедленно прекратить бомбардировки Северного Вьетнама и вывести все свои войска из Юго-Восточной Азии, заявил известный своими антивоенными взглядами конгрессмен П. Макклоски. Он выступил на заседании комиссии по выработке предвыборной платформы республиканской партии в Майами-Бич (штат Флорида).

Конгрессмен потребовал, чтобы позиция республиканцев по вопросу об окончании войны во Вьетнаме была ясно отражена в предвыборной платформе, которая будет принята на открывающемся на следующей неделе в Майами-Бич съезде республиканской партии.

ИНТЕРВЬЮ В. БРАНДТА

БОНН, 16 августа. (ТАСС). «Политика мира, взаимопонимания и сотрудничества с соседями на Востоке» будет находиться в центре внимания в ходе кампании, посвященной подготовке к досрочным выборам в бундестаг, которые должны состояться в ноябре или декабре с. г., заявил федеральный канцлер ФРГ В. Брандт в интервью газете «Нойе Рейн-цайтунг».

Одновременно он отметил, что оппозиция в лице ХДС/ХСС «хочет как можно меньше слышать» об этой политике. Однако мы не допустим такого подхода, подчеркнул Брандт.

АМЕРИКАНСКАЯ БАЗА В БЛОКАДЕ

ТОКИО, 16 августа. Корр. ТАСС Н. Тебин передает: Совместными действиями не допустить перевозку американских танков по улицам городов Иокогама, Иокосука, Камакура, Фудзисава и Кавасаки решили мэры этих японских городов на состоявшейся в Иокогаме встрече.

Как сообщает агентство Киодо Цусин, на американской базе Сагамихара — основном пункте ремонта американской бронетанковой техники на Дальнем Востоке — подготовлены к отправке во Вьетнам 43 отремонтированных танка. Отправка их задерживается из-за движения протеста прогрессивных сил Японии против использования территории страны в качестве тыловой базы американской агрессии во Вьетнаме.

Уже неделю продолжаются выступления жителей многих городов, расположенных в районе базы Сагамихара. Они блокируют дороги, чтобы не допустить перевозок по ним американской боевой техники.

Не прекращаются стычки с полицией, которая арестовала свыше 40 активистов выступлений. Большинство демонстраций протеста возглавляются представителями коммунистической и социалистической партий, в том числе депутатами парламента. Токийское отделение Всеяпонского профсоюза рабочих государственных железных дорог заявило о намерении объявить забастовку, если правительство примет решение перевозить танки по железной дороге.

Движение прогрессивных сил Японии под лозунгом «Не допустим использования территории страны для расширения агрессии во Вьетнаме» приобретает все больший размах в Японии. Его начинают активно поддерживать представители многих органов местной власти, оно выливается в движение протеста против японо-американского договора безопасности, втягивающего Японию в военные действия США в Юго-Восточной Азии и на Дальнем Востоке.

КИНОПАНОРАМА

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ КИНО

Это стало уже традицией: в конце лета в крупнейших кинотеатрах и рабочих клубах столицы, в самых людных садах и парках кинематографисты страны встречаются с зрителями, показывают им свои новые работы, знакомят со своими творческими планами. Нынешнему, XV Московскому дню кино, который состоится 26 августа, будет предшествовать большая программа интересных мероприятий. В Центральном доме кино состоится встреча мастеров экрана с передовиками производства столицы. Режиссеры, актеры, операторы, композиторы придут к рабочим «Красного текстильщика», Первого подшипникового завода, к строителям. С творческими отчетами здесь выступят представители «Мосфильма», Киностудии имени Горького, «Союзмультфильма», «Центрнаучфильма».

Любители кино смогут в эти дни познакомиться с выставками-отчетами «Московские киностудии — трудящимся столицы», посмотреть новые фильмы.

УРОКИ «КОМИТЕТА 19-ти»

Фильм этот начинается с авторского обращения к зрителям. В нем кинематографисты предупреждают нас, что в картине не будет эффектных любовных историй и увлекательного острого сюжета. Они обещают нам лишь воссоздать хронику месячной работы одной из международных организаций — Комитета, занимающегося проблемами бактериологической и химической войны.

В этом Комитете вместе с представителями восемнадцати стран принимает участие советский ученый профессор Смоленцев. Сценаристы С. Михалков и А. Шлепянов сознательно оставляют «за кадром» всю личную жизнь Смоленцева: в фильме он показан в основном лишь в острых политических и научных дискуссиях, в напряженной общественной деятельности, в борьбе за жизни людей. В результате сюжет фильма «Комитет 19-ти», поставленного на «Мосфильме» режиссером Саввой Кулишом, оказывается, несмотря на авторское предупреждение, захватывающе острым, предельно напряженным. Однако напряжение это особого рода: несмотря на то, что некоторые сцены фильма напоминают детектив, зритель ничего не поймет в нем, если воспримет картину как еще одно произведение этого знакомого жанра. Дело в том, что «Комитет 19-ти» требует особого к себе отношения: его недостаточно только смотреть, необходимо еще и постоянно осмысливать увиденное, сопоставлять это с уже известным, подходить к показанному с определенных нравственных позиций.

Долгие и напряженные дискуссии между членами Комитета, учеными разных стран тем интереснее кажутся нам, чем они серьезнее и бескомпромиссее. Игра «в поддавки» под видом дискуссий, которая, возможно, более соответствует задачам построения киносюжета, оказывается чуждой документально точному стилю произведения. Забегая вперед, скажу, что все недостатки фильма объясняются отходом авторов от документальной строгости повествования. В тех случаях, где события начинают иллюстрировать правоту слов героя фильма, где в угоду увлекательности гибнут или, напротив, воскресают (как стало с американским профессором Винером) люди, где красоты африканского пейзажа (превосходно снятого в цвете операторами К. Бровиным и Л. Фастенко) заслоняют собой все остальное,— исчезает главное: достоверность рассказа.

Мне могут возразить, что эти ухищрения авторов не случайны, что они направлены на то, чтобы сделать фильм более интересным для зрителя. Согласен: и таинственные господа в костюмах в светлую полоску, и выброшенный кем-то с девятого этажа человек, собиравшийся сообщить важные сведения о загадочной эпидемии в Африке, и секретная эсэсовская усыпальница с вечным огнем — все это было придумано для того, чтобы сделать сюжет увлекательнее. Но, как я уже говорил, «Комитет 19-ти» ни при каких условиях не может стать — и не становится — заурядным детективом. Он слишком значителен по мысли и теме, чтобы исчерпываться стрельбой, погонями, потасовкой. Избрав весьма соответствующий теме язык документального повествования, авторы затем не раз изменяли ему, и в результате каждое отклонение от документальности оборачивалось художественным просчетом.

Я говорю об этом столь подробно потому, что теми же авторами была сделана несколько лет назад картина, в которой единство содержания и документальной манеры повествования было выдержано от первого кадра и до последнего. Это и стало важнейшей причиной полного успеха «Мертвого сезона», фильма, подобно рецензируемому, посвященного принципиально важной для нашего искусства теме борьбы с возрождающимся фашизмом. «Комитет 19-ти» продолжает «Мертвый сезон» и в теме его, и в приверженности к документальной форме. Лишь в последовательности применения этого принципа новый фильм режиссера С. Кулиша уступает первому.

Впрочем, есть и еще одно качество, в котором преимущество первой картины очевидно,— создание человеческих характеров. Профессор Смоленцев в исполнении актера Н. Засухина оказался личностью недостаточно интересной и живой. Коллеги Смоленцева по Комитету и участники экспедиции так и остаются для нас живописными иностранцами, различающимися более внешне, нежели внутренне.

«Комитет 19-ти», к сожалению, не стал безусловной, полной удачей его авторов. Однако и полуудача его весьма поучительна и серьезна. Она свидетельствует о том, как плодотворна привязанность кинематографистов к одной, глубоко волнующей их теме. Она подтверждает и приверженность к определенной художественной манере — весьма уместной в решении тем, имеющих политическое и гражданское звучание. Она показывает, что следование документальному стилю не допускает никаких, даже частичных отклонений.

С. Кулиш — режиссер талантливый и целеустремленный. Сделав два фильма, объединенных единством темы и стилистики, он, думается, не оставит своих поисков на поприще политического фильма. И тут-то ему во многом помогут уроки «Комитета 19-ти».

Ан. ВАРТАНОВ,
кандидат искусствоведения.

ИДУТ СЪЕМКИ

«КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»

О ПОДВОДНИКАХ Северного флота, об их мужестве и самоотверженности в годы войны расскажет новый художественный фильм «Командир счастливой «щуки». Его снимает творческий коллектив мосфильмовцев во главе с режиссером Б. Волченом. Сценарий написали капитан первого ранга А. Молдавский и драматург В. Валуцкий. В основу судеб героев картины — командира подлодки Строгова и комиссара Шеркниса — положены действительные биографии прославленных моряков. Действие фильма происходит в 1942—1943 годах. Алексея Строгова играет артист Петр Вельяминов, в роли Гунара Шеркниса — Донатас Банионис. На снимке: кадр из фильма «Командир счастливой «щуки». Строгов — артист П. Вельяминов, Шеркнис — Д. Банионис.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ

«Старики-разбойники» — новая кинокомедия, созданная на «Мосфильме» режиссером Эльдаром Рязановым по сценарию, написанному им совместно с Эмилем Брагинским. Это веселая и немножко грустная история о приключениях двух друзей-пенсионеров, которые все еще чувствуют себя молодыми. В главных ролях — Юрий Никулин и Евгений Евстигнеев. В фильме также снимались: Ольга Аросева, Андрей Миронов, Валентина Владимирова и другие.

«Держись за облака» — широкоэкранная приключенческая кинокомедия, созданная Киностудией имени М. Горького совместно с «Мафильмом» (Венгрия). Фильм рассказывает о бурных событиях 1919 года, о дружбе народов молодой Республики Советов и Венгрии. Режиссер — Петер Сас. В ролях: Иван Дарваш, Ласло Менсарош, Гунар Цилинский, Светлана Светличная, Андрей Миронов и другие.

«Без страха» — художественный фильм производства киностудии «Узбекфильм», рассказывающий о борьбе за раскрепощение женщин Востока в 20-х годах, о процессе духовного прозрения узбекской женщины. Режиссер— Али Хамраев. Роли исполняют: Рустам Сагдуллаев, Тамара Шакирова, Хикмат Латыпов и другие.

КУСОК ВЕРЕВКИ И ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ В ПУСТОТУ

ОБ ОДНОЙ ВЫСТАВКЕ В ПАРИЖЕ

ПРЕДСТАВЛЯЮ себе наших потомков, которые во время археологических раскопок наткнулись бы на это место. Из-под слоев земли и песка они извлекли бы обрывки канатов, искореженные остовы автомашин, пустые бутылки, грязную посуду, куски железа и множество других такого же рода предметов «материальной культуры». Скорее всего, будущие археологи решили бы, что случай привел их на городскую свалку. И они совершили бы крупную научную ошибку: на этом самом месте летом 1972 года в здании парижского «Большого дворца» («Гран пале») размещалась выставка под названием «12 лет современного искусства во Франции».

Но причем же тут перечисленные выше вещи? Нет, их не забыли в залах дворца нерадивые рабочие, оформлявшие выставку. Все это экспонаты. Все это самое и есть «современное искусство во Франции».

Прямо у входа, например, вас встречает не очень большая четырехугольная колонна. Это стиснутый под прессом каркас автомобиля. Автор творения — Сезар. Рядом почти такая же колонна, но уже из прессованного мотоцикла. Автор — тот же. Дальше можно найти и упомянутые морские канаты, завязанные узлом творческой рукой Клода Виалла и брошенные в беспорядке на пол. В изобилии представлены столы, заставленные пустыми бутылками, пепельницами с окурками, грязными тарелками и прочими остатками чьей-то трапезы. Некоторые столы просто стоят на полу. Другим же придано вертикальное положение, и их ножки прикреплены к стене. По мысли художника Споерри, такое положение столов должно выражать уже совсем другую идею.

Мимо одного из уголков выставки некоторые посетители проходят, не повернув головы. Мы тоже хотели последовать их примеру, едва бросив взгляд на аккуратно развешанный там полный набор противопожарного оборудования: топорики, огнетушители, брандспойты, ящики с песком. Но я заметил какую-то надпись. Оказалось, это тоже экспонат, тоже произведение искусства. Взглянув в каталог, я прочел там творческое кредо художника Рено: «Я ничего не изобретаю и не хочу ничего изобретать. Я катализатор. Я беру какие-нибудь предметы и устанавливаю их с наименее возможной трансформацией. Я хочу показать, что огнетушитель столь же прекрасен, как и букет цветов, и что с ним можно очень хорошо жить».

Может быть, не так уж и плохо повесить в комнате огнетушитель. Но причем тут искусство? И этот вопрос неотступно преследует вас на протяжении всей выставки.

«Произведения», о которых я упомянул, еще что-то собой изображают. А другие? Вот через огромное полотно проведена одна-единственная широкая черная полоса. А чуть подальше — полотно, почти сплошь замазанное алой краской. Просто так? Цветовое пятно? Нет, сквозь краску просматриваются слова, написанные самим автором. В переводе это должно означать что-то вроде «разрушители звуков». Почему? Может быть, художник просто писал это для памяти, чтобы не перепутать с другими своими «творениями»?

Длительное время выносить это нагромождение «конкретной бессмыслицы» и пустых абстракций чрезвычайно тяжело. Наверное, это учитывали устроители выставки. Поэтому для смены впечатлений посетителям предлагаются своеобразные дивертисменты. Скажем, вы подходите к свисающим с потолка длинным металлическим планкам. Их, видимо, несколько сотен. Троньте их рукой, приведите в движение. И на вас обрушится страшный металлический лязг.

Когда такого рода «произведения искусства» встречаются изолированно, то мимо одного можно пройти, не заметив его, около другого пожать плечами, усмехнуться, глядя на третий. Но когда они собраны вместе в таком количестве, то становится уже не смешно.

Небольшая газета-каталог, изданная организаторами выставки, так пытается объяснить смысл и значение экспозиций: «Нам казалось особенно важным наилучшим образом представить тех художников, чье творчество за последнее десятилетие имеет наибольшую показательную ценность, и одновременно выявить направления современных поисков».

Итак, прежде всего выставка не случайный набор «произведений», а демонстрация того, что ее устроители считают главными направлениями в современном искусстве Франции.

И далее: «Как в своем утверждении, так и в своем отрицании представленные здесь произведения являются отражением одновременно и общества, находящегося в становлении, и положения художника в этом обществе».

Этим сказано многое. Хотят того художники или нет, признают они это или нет, но через свои произведения они выражают общество, в котором живут, и свое место в этом обществе.

Некоторые ищут оправдание в том, что все же главное в творчестве этих художников — не утверждение, а именно отрицание. Но, отрицая подобным образом общество, они вместе с тем отрицают и само искусство, его неотъемлемое призвание, как средство общения между людьми, выражение жизни во всех ее проявлениях, жизни, сама суть которой тождественна движению, неудержимому стремлению вперед. Они же движутся в пустоту. Слов нет, слишком многих здесь устраивает такое искусство, которое теряет способность что-либо сказать людям, объяснить, повести вперед. Подобное искусство становится оружием реакции.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ, август.



ФЛАГИ НАД ПАМИРОМ

«Товарищи Памирского Отряда. Ответственная задача выпала на вашу долю. Советская Республика посылает вас занять сторожевые посты на границе с дружественными Афганистаном и Индией... На этой «Крыше мира» вы, сигнальщики революции, подымите Красный флаг освобождения...»

Сигнальщики революции... Эти гордые и пламенные слова командующий Туркестанским фронтом М. В. Фрунзе адресовал командирам и красноармейцам первых пограничных отрядов, направлявшихся в начале 20-х годов на Памир для установления и укрепления Советской власти, на помощь исстрадавшемуся, забитому народу. В местных партийных архивах и в историческом формуляре пограничного подразделения, дислоцирующегося ныне на Памире, нам довелось познакомиться с документами, воспоминаниями, свидетельствующими о тех тревожных днях, о зарождении нерушимых братских уз советских народов.

1. КРАСНОЗВЕЗДНЫЕ БОЙЦЫ

В ОДИН из душных июльских дней 1921 года, когда в Средней Азии еще бушевала гражданская война, в окрестностях небольшого горного селения Ош на лошадях появились вооруженные краснозвездные бойцы. Это был сформированный в Ташкенте экспедиционный отряд во главе с 24-летним коммунистом, боевым чекистом Таричаном Михайловичем Дьяковым. Ош —последний городок в предгорьях. Дальше дорога шла вверх—через ущелья, каменистые террасы, каньоны. У местных купцов пришлось покупать мулов, ишаков, верблюдов — все это требовалось для транспортировки оружия, продовольствия, фуража. Впереди были необжитые места, кишащие хищным зверьем да басмаческими бандами. Дьяков торопился в Хорог: там местные феодалы, духовники с помощью империалистических агентов и подстрекателей из-за кордона зверски глушили первые ростки народной, революционной власти.

В дороге караван с наполненными вьючными хуржумами — переметными сумами — не раз вступал в перестрелки с басмачами. Поэтому во главе колонны и арьергарде Дьяков приказал ехать наиболее опытным бойцам — коммунистам узбеку Т. Хусанбаеву, молодому памирскому таджику, возвращающемуся с учебы Ширинпю Шотемору, сотруднику особого отдела и переводчику Михаилу Аллахвердову. Спустя две-три недели, перевалив четырехкилометровый Заалайский хребет, бойцы почувствовали ледяное дыхание снежных отрогов. Но люди шли вперед...

2. РЯДОМ С ПИКОМ КОММУНИЗМА

ЗАЛИТЫЙ жарким летним солнцем Душанбинский аэропорт. Диктор объявляет о нашем рейсе на Хорог, и пассажиры — агрономы, геологи, энергетики, возвращающиеся с Большой земли отпускники с цветами и сувенирами—быстро поднимаются по трапу элегантного серебристого «ЯК-40». В стиле обычного аэрофлотского сервиса молодая бортпроводница сообщает: «Время в пути — 50 минут, полет на высоте шесть тысяч метров. По трассе пройдем сквозь Дарвазское, Ванчское и Рушанское ущелья, увидим слева семикилометровый пик Коммунизма...»

Все просто и обыденно. Хотя с первых же минут полета все приникают к иллюминаторам. Суровое каменное царство. Скалы совсем рядом. Их множество, шероховатых и потемневших от векового одиночества. Камни висят над головой, наплывают на нас. Крылья у реактивного «ЯКа» словно прижаты к стальному туловищу. Трасса не из легких. Подобных у нас в Союзе больше нет. А в мире есть только где-то в Кордильерах. Первый самолет на Памире приземлился в 1929 году. Полеты были тогда эпизодическими...

Через час с небольшим я подъезжал уже к обкому партии, где был принят его первым секретарем Х. Д. Давляткадамовым. Коренной памирец, сын крестьянина из Бартангского ущелья, он прошел путь от учителя в родном горном кишлаке до крупного партийного руководителя, стал кандидатом философских наук. Секретарь обкома беззаветно влюблен в свой горный край и может часами рассказывать о его нуждах и перспективах. Но прежде мы вновь вернулись к событиям 1921 года.

...Почти шесть недель двигался отряд Дьякова по пустынному бездорожью. Мучала горная болезнь: одышка, сердцебиение, у некоторых кровоточило из носа. Когда дошли до поста Мургаб, увидели: он совершенно разрушен басмачами. Пришлось оставить для охраны границы около 50 бойцов, запас хлеба, риса, сухарей. Поставили казарму, оборудовали пулеметные гнезда. Когда прошли плоскогорье и перевалили на Западный Памир, стали встречаться селения, кишлаки. Народ жаловался на бандитские набеги, грабежи.

Наконец Хорог, где в первый же день прибытия, после хорошей долгожданной бани и крепкого чая с ячменными лепешками, приступила к работе наделенная чрезвычайными полномочиями военно-политическая комиссия ЦИК Туркестанской АССР. Были созданы ревкомы, организованы пограничные посты. В Хороге, в здании бывшей церкви, была организована первая библиотека с привезенной сюда бойцами большевистской литературой. Вскоре на Памире была создана партийная ячейка — около 50 коммунистов.

3. НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ

ДЕРЕВЯННАЯ соха с тупым ржавым наконечником и короткая деревянная лопата. Узкая плетеная корзина, в которой горец носил землю на свою крохотную каменистую делянку, чтобы потом высеять просо или ячмень. Самодельный ткацкий станок и каменные жернова, низкий домик, сложенный из камня и глины, без окон, с узким лазом и дымоходом. Все это, что характеризовало дореволюционный быт памирцев и что с изумлением рассматривали бойцы Дьякова, можно увидеть и сейчас. Только... в местном краеведческом музее. Краем классического безземелья, нищеты, сплошной безграмотности был раньше Памир. Ни дорог, ни мостов. Лишь узкие пешеходные тропы над обрывами.

И когда под снимком первого автомобиля, появившегося на Памире, видишь дату — 1931 год, сразу осознаешь огромный социальный смысл этого события: значит, на «Крыше мира» уже есть дороги, ажурные железобетонные мосты над бурлящими горными потоками. Позже здесь начнут действовать знаменитый памирский тракт Ош — Хорог с его лихими асами - водителями, 500-километровая автотрасса Хорог—Душанбе, местные воздушные линии.

— Вы знаете, — рассказывает секретарь обкома партии, — что ныне наш Хорог, например, занимает среди всех советских городов первое место по количеству на 1.000 жителей специалистов с высшим образованием, что ежегодно наша областная музыкальная школа выпускает десятки первоклассных музыкантов, что наш музыкально - драматический театр имени Рудаки и Памирский народный ансамбль песни и танца выступают не только перед земляками, но и на лучших сценах страны.

В Рушане, небольшом живописном райцентре, на главной улице возвышается белокаменное здание Дома культуры. Клубные учреждения, а их в области более 80, непременный компонент поселков и больших кишлаков, как и школы, больницы, библиотеки. Но рушанский Дом культуры особенный. Здесь работает лучший в республике народный театр во главе с известным музыковедом Д. Дусталиевым, заслуженным деятелем искусств республики режиссером Н. Гульмахмадовым.

Отлично трудятся рушанцы на колхозных полях, животноводческих фермах, на овощных и табачных плантациях. И умеют хорошо и весело отдохнуть. Их древнее самобытное искусство наполнено новым оптимистическим содержанием. С клубных подмостков художественной самодеятельности в мир большого искусства шагнули такие выдающиеся мастера культуры, как народный артист СССР Гуломхайдар Гуломалиев, народная артистка Таджикской ССР Савсан Бандишаева, народный певец Наврузшо Курбанасейнов. В нашей стране знают хорошо талантливого поэта Мирсаида Миршакара, автора известного лирического произведения «Золотой кишлак». В основу поэмы легла записанная Миршакаром в юности народная легенда о несуществующем счастливом селении:

— Далеко в горах, окруженных плодороднейшими землями, в зелени садов раскинулся кишлак. Его жители счастливы. Где тот, который укажет народу путь в Золотой кишлак?..

4. ВОТ ОН, ЗОЛОТОЙ КИШЛАК!

ДОРОГА к свободе и справедливости... Горцам ее указала партия коммунистов. Побывайте в любом, самом дальнем уголке Памира — замечательной явью стала мечта о счастье. Сядьте, скажем, в кабину запыленного грузового «ЗИЛа» и поезжайте на восток, в сторону поднебесного Мургаба. После перевала Кой-Тезек, словно упершегося в небо и поднявшего нас от уровня моря более чем на четыре километра, начинается огромное плоскогорье. Здесь раскинулся единственный в стране яководческий совхоз «Булункуль», где около пяти тысяч яков и много тысяч овец. Як, очень выносливое и подвижное животное, — настоящее богатство совхоза: дает отменное диетическое мясо, первоклассную шерсть. Ежегодно совхоз «Булункуль» продает государству несколько сот тонн мяса.

А теперь наш путь — на юго-восток. В Ишкашим, что стоит у самого Пянджа, бурной и злой реки. Наш пограничный «газик» ловко и сноровисто, преодолевая осыпи и кручи, взбирается к Ишкашимскому хребту. Едем по ухоженной грунтовой дороге. Часто встречаются продуктовые фургоны, кинопередвижки, самосвалы с лесом, цементом.

Несколько лет назад на берегах Пянджа зазвучали взрывы, рокот землеройных машин. Горы, священные камни, которые веками властвовали над человеком, вздрогнули, отступили. Ныне в этих местах завершается строительство крупнейшего в республике ирригационного канала. Его протяженность — более 35 километров. И все эти забетонированные километры с живительной влагой из Пянджа — вдоль отвесных скал, круч, настоящий подвиг строителей! Благодаря орошению, освоению горной целины район получит не менее 600 гектаров посевных площадей под зерновые, сады.

ПАМИРСКИЕ встречи... Это и утопающий в зелени описанный в тридцатые годы Юлиусом Фучиком Кулай-Хумб, где вас обязательно познакомят с Героями Социалистического Труда шелководом Фотимой Суфихановой и поднебесным связистом, линейным надсмотрщиком Джахваром Гафуровым, это знаменитый высокогорный ботанический сад, где держат экзамен тысячи сортов культурных растений, это мужественные геологи, шоферы, пограничники. Это, конечно, живая история своего края — бывший красноармеец Памирского погранотряда, хорошо знавший Т. М. Дьякова и его сподвижников, коммунист с 1922 года Киргизбек Конунов. Живет он сейчас в Хороге, где трудился до ухода на пенсию. Высокий, крепкий, с открытым волевым взглядом, он с гордостью говорит о родном крае:

— За пятьдесят легендарных советских лет Памир стал неузнаваем. Мы не знали раньше промышленности. Сейчас орденоносный Бадахшан производит для промышленной переработки шерсть, пушнину, шелковое и меховое сырье, ценнейшее горнорудное сырье. Созданы кадры профессиональных рабочих, национальной интеллигенции. Горцы всегда с благодарностью думают о тех, кто поднял на Памире красный флаг освобождения.

Ю. ДМИТРИЕВ.
(Спец. корр. «Труда»).
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАМИР.



В Горьком работает ярмарка. Каждая из союзных республик представлена здесь своим художественно оформленным торговым павильоном и характерными для республики товарами и сувенирами. Броские краски, яркие национальные наряды, «коробейники» в традиционных костюмах, веселые аттракционы, разнообразные товары — все привлекает посетителей на этот торговый праздник.

На снимке: продавцы павильонов союзных республик. Слева направо — Г. Ведякова (Белоруссия), Е. Солнцева (Россия), Н. Майорова (Туркмения), М. Кабалина (Россия), Т. Кулакова (Азербайджан), Н. Сафронова (Латвия), Т. Лашманова (Казахстан), Т. Ярыгина (Киргизия), Т. Осина (Литва).

Фото В. ВОЙТЕНКО (ТАСС).



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

ЗАВОД ВСТУПИЛ В СТРОЙ

В Минеральных Водах выдал первую продукцию завод по приготовлению желатина. Это третий завод в стране, который будет выпускать ценное сырье для изготовления светочувствительных эмульсий для фото- и кинопленок. Нужен желатин и в пищевой промышленности.

В нынешнем году предприятию предстоит изготовить 110 тонн желатина. К концу пятилетки годовая производительность предприятия достигнет 600 тонн.

Завод уже получил первые заказы от полиграфистов Таджикистана, Грузии, Армении.

А. МОВЧАН.
МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ.

ЭКОНОМИКА

МЕБЕЛИ СТАНЕТ БОЛЬШЕ

О ходе выполнения пятилетнего плана развития мебельной промышленности, о путях ее дальнейшего развития шла речь на закончившемся вчера в Колонном зале Дома союзов Всесоюзном совещании мебельщиков страны.

В нем приняли участие руководящие работники отрасли, директора мебельных предприятий, передовики и новаторы производства. За годы девятой пятилетки выпуск мебели должен увеличиться в 1,6 раза. Специализация предприятий позволит увеличить за пятилетие производство корпусной мебели для жилых комнат, детской мебели и стульев в 2,5 раза, а кухонных гарнитуров — не менее чем в четыре раза.

Я. ЗУБАРЕВ.
МОСКВА.

ИСКУССТВО

НА МАРКАХ—УКРАИНА

Серию из четырех многоцветных почтовых марок, посвященную памятникам архитектуры Украины, выпустило Министерство связи СССР.

На одной из них изображена старинная площадь-рынок во Львове, где в свое время останавливался Петр I. Остальные миниатюры этой серии посвящены Киеву, Чернигову и Каменец-Подольску. Одновременно с марками в обращение поступили соответствующие им конверты.

А. МАТОВ.
ЛЬВОВ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

● ТАШКЕНТ. 32 мостовых электрических крана изготовил для Камского автомобильного завода завод «Подъемник». Заказ выполнен с опережением графика.

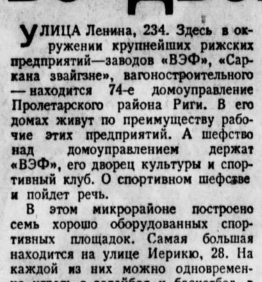
● ОРДЖОНИКИДЗЕ. Медовым ароматом груш и яблок наполнились сады колхоза имени Ленина Кировского района. Уже отправлены в Свердловск, Москву и Ленинград сотни тонн яблок.

● КЫЗЫЛ. В молодом городе тувинских асбестовиков Ак-Довураке открыт Дворец культуры комбината «Туваасбест».

● ХАБАРОВСК. Выставка национального прикладного искусства, посвященная 50-летию образования Союза ССР, открылась в негидальском селе Владимировка Хабаровского края.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

А У НАС ВО ДВОРЕ...



УЛИЦА Ленина, 234. Здесь в окружении крупнейших рижских предприятий—заводов «ВЭФ», «Саркана звайгзне», вагоностроительного —находится 74-е домоуправление Пролетарского района Риги. В его домах живут по преимуществу рабочие этих предприятий. А шефство над домоуправлением держат «ВЭФ», его дворец культуры и спортивный клуб. О спортивном шефстве и пойдет речь.

В этом микрорайоне построено семь хорошо оборудованных спортивных площадок. Самая большая находится на улице Иерикю, 28. На каждой из них можно одновременно играть в волейбол и баскетбол, в настольный теннис и бадминтон, настольные игры. Зимой все площадки превращаются в катки, хоккейные поля, где с утра и до вечера режут лед мальчишки и девчонки, ведут тренировки хоккейные команды.

Скажу сразу, спортивная работа среди детей и подростков в этом домоуправлении заслуживает всяческого одобрения. В кабинете управляющего домами К. Кришьяна целый стенд завешан и заставлен победными вымпелами и кубками, завоеванными командами юных спортсменов.

Уже восемь лет домоуправление проводит традиционный «Праздник нашей улицы». Он отмечается в последние дни мая, накануне Международного дня защиты детей. В его программу входят соревнования по легкой атлетике, плаванию, шахматам и шашкам.

Душой всей спортивной работы с детьми и подростками в домоуправлении являются методист З. Сенкане, бессменный председатель родительского комитета, педагог по образованию Л. Писукова.

— Занятия физкультурой и спортом оказывают благотворное влияние на ребят, помогают им преодолеть дурное влияние улицы, — говорит Людмила Дмитриевна Писукова. — Вот взять, к примеру, Витю Силиня. За ним водилось немало грехов, был даже взят на учет детской комнатой милиции. А сейчас он самый усердный помощник в занятиях с футбольными и хоккейными командами, играет сам и охотно тренирует младшие команды. В этом году Виктор успешно закончил 8-летку.

Конечно, можно только радоваться, что в 74-м домоуправлении умело ведут спортивную работу с детьми и подростками. Но бывают ли на спортивных площадках взрослые? Увы, этого не скажешь.

— Лишь иногда у столов с «новусом» — этой популярной в Латвии настольной игрой, — говорит Кришьян, — собираются люди. — А помнится, несколько лет назад на волейбольных площадках было много народу. Разбивались на команды, играли короткие турниры. Сейчас же былые волейболисты, увы, предпочитают «забивать козла».

И тут приходится сделать упрек заводскому комитету профсоюза завода «ВЭФ», спортивному клубу завода. Почему бы не проводить на тех же отличных спортивных площадках соревнования не только среди детей и подростков, но и взрослых? Опытным тренерам спортивного клуба такая задача по плечу. И думается, нужно возродить былые хорошие традиции, когда во дворах соревновались и стар, и млад.

И. РУМОВА.
(Корр. «Труда»).
РИГА.

РЕКОРДЫ ПЛОВЦОВ

Второй день проходит в открытом бассейне московского Дворца водного спорта чемпионат Европы по подводному плаванию. В нем принимают участие около 200 спортсменов из пятнадцати стран.

Первые старты принесли новые мировые рекорды. Выпускница новосибирской школы И. Фаломкина установила новый мировой рекорд на дистанции 100 метров в ластах — 46,62 секунды. Прежний рекорд принадлежит 15-летней школьнице И. Авдеевой. Но она не уступила своей подруге. Вчера в финальном заплыве И. Авдеева вернула себе мировое первенство, установив новый рекорд —46,29 секунды.

На дистанции 800 метров в плавании в ластах среди женщин победила Т. Никифорова (СССР), установив новый мировой рекорд — 8.31,44. У мужчин на 100-метровой дистанции лучшее время показал москвич Владимир Конь, установивший также новое мировое достижение — 39,92 секунды. В нырянии на 50 метров у мужчин чемпионом стал Ш. Карапетян (СССР) —17,0, а в подводном плавании на 800 метров — В. Волков (СССР) —7.15,0.

В. ЧЕБАКОВ.

ПЯТАЯ НИЧЬЯ

И ЧЕМПИОНЫ — тоже люди. К такому выводу приходишь, рассматривая партии матча на первенство мира. Не чем иным, как только нервным напряжением, можно объяснить небывалое для Спасского количество досадных тактических упущений. В большинстве последних партий ему удается навязать сопернику «свою» игру, но в критические моменты он допускает более или менее весомые по своим последствиям ошибки.

Примерно в таком же духе развивалась и 14-я партия.

Одно время положение для Фишера было угрожающим, но, как мне кажется, он нашел лучшую возможность, допустив комбинацию, после которой хотя и остался без пешки, зато перевел игру в эндшпиль. Активные позиции его фигур давали значительные шансы на спасение. Трудно сказать, сумел бы Спасский довести до победы минимальный материальный перевес, если бы не просмотр его на 27-м ходу, после которого белые отыграли пешку.

ФИШЕР — СПАССКИЙ
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Kf3 d5 3. d4 Kf6 4. Kc3 Ce7 5. Cf4. «Охота к перемене мест», дважды в матче уже встречалось 5. Cg5.

5... 0—0 6. e3 c5 7. dc Kc6 8. cd ed 9. Ce2 C:c5 10. 0—0 Ce6 11. Лc1 Лc8 12. a3. Мне кажется, ход не высшего сорта. Можно предположить, что белые увели из-под удара пешку «а», считая, что теперь они угрожают комбинацией 13. K:d5 и 14. Л:c5. Однако после ответа Спасского 12... h6 выяснилось, что комбинация не проходит — на 13. K:d5 могло последовать 13... Ф:d5 14. Ф:d5 K:d5 15. Л:c5 K:f4 16. ef Kd4! 17. Ле5 K:e2+ 18. Л:e2 Cc4, выигрывая качество. Поэтому белые потратили еще один темп, что сказалось.

12... h6 13. Cg3 Cb6 14. Ke5 Ke7! Красивая позиция белого коня в центре ничего конкретного не дает, и Фишер согласится с этим через несколько ходов.

15. Ka4 Ke4 16. Л:c8 C:c8 17. Kf3 Cd7 18. Ce5. Кажется, черным удалось перехватить инициативу, а стремление белых во что бы то ни стало установить фигуру на d4 приводит к тому, что их трудности начинают обретать конкретный характер.

18...C:a4! Очень сильно. Черные выигрывают драгоценное время.

19. Ф:a4 Kc6 20. Cf4 Фf6 21. Cb5. Я думаю, Фишеру не понравилась нараставшая атака 21. Фb3 Лd8, и он принимает решение упростить позицию. Черные идут навстречу, поскольку выигрывают пешку.

21... Ф:b2 22. C:c6 Kc3. Этот ход Спасский имел в виду еще на 18-м ходу.

23. Фb4 Ф:b4 24. ab bc. У черных лишняя пешка, но слабости на a7 и c6.

25. Ce5 Kb5 26. Лc1 Лc8 27. Kd4 f6. Откровенно говоря, я не совсем улавливаю психологическую подоплеку этого хода. Ведь если бы у белых не было достаточно очевидного ответа, который и сделал Фишер, их положение сразу бы оказалось безнадежным — одинаково плохо 28. K:b5 fe или 28. K:c6 Л:c6. А если это так, то Фишер своим последним ходом допустил грубую ошибку. После правильного 27... C:d4 у черных сохранялось примерно столько же шансов на выигрыш, сколько у белых на спасение. Теперь же можно опускать занавес.

28. C:f6 C:d4 29. C:d4 K:d4 30. ed Лb8 31. Kpf1 Л:b4 32. Л:c6 Л:d4 33. Лa6 Kpf7 34. Л:a7+Kpf6 35. Лd7 h5 36. Kpe2 g5 37. Kpe3 Лe4 + 38. Kpd3 Kpe6 39. Лg7 Kpf6 40. Лd7 Kpe6. Согласились на ничью.

Счет матча 8,5:5,5 в пользу Фишера.

М. ТАЛЬ,
международный гроссмейстер.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

СКРИПКЕ БОЛЕЕ ДВУХ ВЕКОВ

Скрипка работы известного итальянского мастера середины XVIII века Фернандо Гальяно, последователя знаменитого Антонио Страдивари, найдена в Минске. Экспертиза подтвердила подлинность ценного инструмента, хранившегося почти 60 лет в семье музыканта-любителя.

Превосходен звук скрипки, лаковое покрытие. На внутренней стороне нижней деки сохранилась наклейка — фирменный знак итальянского мастера: «Фернандус Гальяно, сын Николая. Исполнено в Неаполе в 1760 году». Удалось выяснить, что прежний хозяин инструмента — минский железнодорожник приобрел скрипку в 1914 году в Белоруссии. Как она попала сюда из Италии — неизвестно.

ПЕРЕПИСЬ БОБРОВ

Первую в Казахстане перепись бобров провели охотоведы Алма-Аты. Как оказалось, эти редкие в наше время представители фауны по собственной инициативе переселились несколько лет назад в Казахстан с Южного Урала.

Бобры создали колонию на границе между Европой и Азией, занявшую 200-километровый участок старого русла реки Урал. Охотоведы установили, что здешние места понравились пушистым пришельцам. Специалисты произвели разведку мест, в которые намечено в будущем переселять избыточное население первой в республике бобровой колонии.

В. ИВАНОВ.
АЛМА-АТА.

СЛЕДОПЫТЫ ВЫХОДЯТ НА ПРОМЫСЕЛ

Необычный промысел закончился в уссурийской тайге — специальные бригады следопытов выходили на охоту за полозами шренка.

«Уссурийский удав», так иногда называют эту красивую змею, достигающую в длину трех метров, обитает только в глухих чащобах Приморья. Поэтому ловцам пришлось совершить трудные экспедиции в дебри тайги.

В Иман на приморский участок дальневосточного зоокомбината доставлено около 50 змей. Они будут отправлены в зоопарки, цирки страны и зарубежных государств.

Выполнены и другие заказы на отлов в уссурийской тайге животных для расселения в различных районах. В Иман привезены несколько оленей-изюбрей, которые будут переселены в таежные массивы Сахалина, 20 косуль ожидают отправки в леса Подмосковья.

ИМАН Приморского края.

БЕГУТ... ТИХОХОДЫ

В окрестностях испанского города Логроньо закончился чемпионат мира среди... улиток, прибывших из Великобритании, Испании, Бельгии, Швейцарии, Франции, США, ФРГ и Чили.

75 «спортсменов» вышли на старт. Фаворитами, как и в прошлом году, были Испания, выставившая самую многочисленную команду — 50 участников, и Франция. Именно они поделили лавры на прошлогоднем чемпионате. На этот раз победил Пепе — улитка из Испании. Дистанцию в 1 метр 20 см он прополз за 5 минут, развив среднюю скорость около 15 метров в час. «Представитель» Франции, занявший второе место, отстал от победителя на 25 сантиметров.

На финише участников ждали листья салата-латука, мед и душ из местного вина.

Не станет ли скоро комплиментом выражение «ползет, как улитка»?

ПАРИЖ.

ВЕДЬМА В ПЕНТАГОНЕ

Пентагон уволил из армии лейтенанта военно - воздушных сил США Эрику Уэлингер, обвинив ее в том, что она ведьма и поклоняется сатане.

Примечательно, что Эрику уволили после того, как она сообщила начальству, что в ее части разворовываются и продаются секретные документы, сообщает газета «Гардиан».

(«Труд» — ТАСС).

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

15 августа на 59-м году жизни скончался наш товарищ по работе, бывший собственный корреспондент «Труда» по Донецкой области Борис Михайлович Оленко. Ушел из жизни преданный партии журналист, энергичный организатор, чуткий и отзывчивый человек.

Борис Михайлович начал работать в газетах с 19 лет. Около тридцати лет он отдал «Труду». Читатели нашей газеты хорошо знали Б. М. Оленко по его выступлениям. Борис Михайлович систематически писал о замечательных людях Донбасса, организовал много статей передовых рабочих, партийных и профсоюзных работников, советских и хозяйственных руководителей. Труд Б. М. Оленко был отмечен несколькими правительственными наградами.

До последнего дня своей жизни Борис Михайлович активно сотрудничал в газете. Таким мы его и запомним — любившим жизнь, людей, дело, которому он служил.

ТОВАРИЩИ ПО РАБОТЕ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Концерт. 10.35 — «Пятилетка, год второй». «Город — селу». 10.50— «Последнее дело комиссара Берлаха». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.55 — «Сельская страда». 12.05 — Концерт. 12.40 — Документальный фильм. 16.15 — «Русская речь». 17.00 — «Творчество юных». 17.30 — «Таганрогские встречи». Передача 4-я. 18.10 — «Поэзия». 18.30 — «Программа «Интеркосмос» в действии». 19.00 — «Мир социализма». 19.30—А. Николаи—«Зерно риса». Телеспектакль. 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете». 22.25 — Чемпионат Европы по скоростным видам подводного спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Братья Комаровы». Художественный фильм. 19.05 — «На московской орбите». 19.25 — Концерт. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Земледелец». 21.00 — «Русский романс». (Цв.). 21.30 — «Ставка больше, чем жизнь». Многосерийный художественный телефильм. 18-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Валерий Чкалов». Художественный фильм. 20.50 — Программа документальных фильмов: «Достоевский в Казахстане», «Василь Стефаник». 21.30 — «Вечера советской музыки».

18 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.35 — Новости. 9.45 — «Приходи, сказка!». (Цв.). 10.15 — «Прыжок на заре». Художественный фильм. 11.50 — «Сельская страда». 12.00 — «Мелодии Дунаевского». Концерт. (Цв.). 12.45 — Премьера документального телефильма «Стеклянная дверь». 17.30 — «Наука — сельскому хозяйству». «Солнечный цветок». 18.10 — Выступление начальника Главного управления пожарной охраны МВД СССР Ф. В. Обухова. 18.30 — «Выставка Буратино». (Цв.). 19.00—Концерт. 21.00 — «Время». 21.30—«Ждите нас на рассвете». Художественный фильм. 23.00 — «Вечерние мелодии». (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — «Душа зовет». Художественный телефильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Опера Дж. Верди «Аида». Спектакль. В перерывах (20.15) — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Справочное бюро».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Сорок первый». Художественный фильм. (Цв.). 21.00 — «Там, где твой дом». Документальный фильм. 21.50 — «Поэзия».

ПОГОДА

17.VIII. Солнце: восх. 5.06, зах. 20.00. Долг. дня 14.54.

17—19 АВГУСТА

Москва и Московская область— сегодня днем без осадков, дымная мгла, 18—19 августа на западе области местами кратковременные дожди, температура ночью 10—14, днем 24—28 градусов.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок—299-39-06,
отдел писем—299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство—299-76-32.
Телекс: 111238.

Газета печатается в 42 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 04168 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Москва, Центр, Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 2592